

# Stage de musique traditionnelle des gens de l'Alpe et du Dauphiné – violon, accordéon chromatique.

violon : lundi 22 – vendredi 26 juillet 2024,  
accordéon : mercredi 24 – vendredi 26 juillet 2024



pour s'inscrire...

## Encadrants:

### Olivier Geay, Marina Miollany, Louise Brunel, Jérémy Vannereau

- **Olivier Geay** et **Marina Miollany** ont fondé le duo *Balancez vos ames !* Ils empruntent et explorent des airs qui évoquent un monde musical alpin peu connu : le répertoire des violoneux savoyards.
- **Louise Brunel**, altiste diplômée du CNSMD de Lyon, s'est toujours intéressée à la musique traditionnelle et en particulier celle du Dauphiné. Louise fera découvrir les musiques du Dauphiné et ses proximités avec les musiques des gens de l'Alpe.
- **Jérémy Vannereau**, accordéoniste et bandonéiste, professeur à l'École de Musique et de Danse d'Albertville, encadrera les stagiaires accordéonistes et les accompagnera dans leur découverte ou approfondissement de la pratique de la musique traditionnelle. Il pourra également initier à d'autres musiques traditionnelles.

**Programme** : explorer la musique traditionnelle de Savoie et du Dauphiné.

**Savoir-faire** : - apprendre par l'oralité des morceaux de violoneux de Savoie et du Dauphiné ;  
- comprendre le rapport entre la musique et la danse ;  
- faire une démarche de création à partir de collectages de morceaux de violoneux ;  
- restituer des morceaux ;

**Pour qui ?** - musiciens ayant au moins 2 ans de pratique.  
- pas de connaissances théoriques particulières

**Lieu** : Les Balcons du Mont-Blanc, 2211 route des combes, Saint-Nicolas la Chapelle, 73590

**Date** : Les violonistes sont accueillis du lundi 22 juillet 2024, 9 heures 30, au vendredi 26 juillet 2024, 18 heures et les accordéonistes le seront du mercredi 24 juillet, 9 heures 30, au vendredi 26 juillet 2024, 18 heures. Une restitution du travail effectué pendant le stage est prévue.

**Hébergement** : Les participants seront hébergés en chambre de 2. Il est possible de disposer d'une chambre individuelle avec un supplément de 20 € par nuitée. Les conjoints non stagiaires sont bienvenus.

**Frais d'inscription et de séjour** : Tarif pension complète en chambre partagées (2 pers.) : 3 nuitées, 250 €, 5 nuitées, 400 €, supplément chambre seule : 20 € par nuitée. Repas seul : 15 €.

**Frais pédagogiques** : Le montant des frais pédagogiques est de 100 € pour l'accordéon et 140 € pour le violon. Une réduction est possible pour les jeunes de moins de 18 ans.

Pour s'inscrire : <https://artetculture-arly.org> ou scanner le QR code  
Contact organisateurs : [art.et.culture.en.arly@gmail.com](mailto:art.et.culture.en.arly@gmail.com)

# Stage de musique traditionnelle des gens de l'Alpe et du Dauphiné, Violon - Accordéon.



*Crédit photo : Jean-Luc Joseph*

**André et Gaston - juillet 1982**

Ce deuxième stage de musique traditionnelle des violoneux et musiciens de gens de l'Alpe s'adresse à toutes celles et ceux qui souhaitent, tout en s'inscrivant dans la tradition, faire revivre et renouveler la fibre musicale qui a habité nos montagnes et nos vallées.

# Stage de musique traditionnelle des gens de l'Alpe et du Dauphiné – violon, accordéon chromatique.

violon : lundi 22 – vendredi 26 juillet 2024,  
accordéon : mercredi 24 – vendredi 26 juillet 2024



pour s'inscrire...

## Encadrants:

### Olivier Geay, Marina Miollany, Louise Brunel, Jérémy Vannereau

- **Olivier Geay** et **Marina Miollany** ont fondé le duo *Balancez vos ames !* Ils empruntent et explorent des airs qui évoquent un monde musical alpin peu connu : le répertoire des violoneux savoyards.
- **Louise Brunel**, altiste diplômée du CNSMD de Lyon, s'est toujours intéressée à la musique traditionnelle et en particulier celle du Dauphiné. Louise fera découvrir les musiques du Dauphiné et ses proximités avec les musiques des gens de l'Alpe.
- **Jérémy Vannereau**, accordéoniste et bandonéiste, professeur à l'École de Musique et de Danse d'Albertville, encadrera les stagiaires accordéonistes et les accompagnera dans leur découverte ou approfondissement de la pratique de la musique traditionnelle. Il pourra également initier à d'autres musiques traditionnelles.

**Programme** : explorer la musique traditionnelle de Savoie et du Dauphiné.

**Savoir-faire** : - apprendre par l'oralité des morceaux de violoneux de Savoie et du Dauphiné ;  
- comprendre le rapport entre la musique et la danse ;  
- faire une démarche de création à partir de collectages de morceaux de violoneux ;  
- restituer des morceaux ;

**Pour qui ?** - musiciens ayant au moins 2 ans de pratique.  
- pas de connaissances théoriques particulières

**Lieu** : Les Balcons du Mont-Blanc, 2211 route des combes, Saint-Nicolas la Chapelle, 73590

**Date** : Les violonistes sont accueillis du lundi 22 juillet 2024, 9 heures 30, au vendredi 26 juillet 2024, 18 heures et les accordéonistes le seront du mercredi 24 juillet, 9 heures 30, au vendredi 26 juillet 2024, 18 heures. Une restitution du travail effectué pendant le stage est prévue.

**Hébergement** : Les participants seront hébergés en chambre de 2. Il est possible de disposer d'une chambre individuelle avec un supplément de 20 € par nuitée. Les conjoints non stagiaires sont bienvenus.

**Frais d'inscription et de séjour** : Tarif pension complète en chambre partagées (2 pers.) : 3 nuitées, 250 €, 5 nuitées, 400 €, supplément chambre seule : 20 € par nuitée. Repas seul : 15 €.

**Frais pédagogiques** : Le montant des frais pédagogiques est de 100 € pour l'accordéon et 140 € pour le violon. Une réduction est possible pour les jeunes de moins de 18 ans.

Pour s'inscrire : <https://artetculture-arly.org> ou scanner le QR code  
Contact organisateurs : [art.et.culture.en.arly@gmail.com](mailto:art.et.culture.en.arly@gmail.com)

# Stage de musique traditionnelle des gens de l'Alpe et du Dauphiné, Violon - Accordéon.



*Crédit photo : Jean-Luc Joseph*

**André et Gaston - juillet 1982**

Ce deuxième stage de musique traditionnelle des violoneux et musiciens de gens de l'Alpe s'adresse à toutes celles et ceux qui souhaitent, tout en s'inscrivant dans la tradition, faire revivre et renouveler la fibre musicale qui a habité nos montagnes et nos vallées.