

Frédéric Pineau...

Chef de chœur et pédagogue passionné, Frédéric Pineau se plaît à explorer le répertoire choral dans toute sa richesse tout en s'attachant à le faire pratiquer et découvrir à des publics variés.

Diplômé en direction d'orchestre et direction de chœur, il a suivi les enseignements de Catherine Simonpietri, Daniel Bargier, Frieder Bernius, Nicolas Brochot, Pierre Cao, Raphaël Pichon, Loïc Pierre et Lionel Sow. Frédéric Pineau est directeur musical et artistique du Chœur de Chambre de Rouen depuis 2012 et crée en 2024 le Chœur de Jeunes de Rouen associé à ce dernier. Il assure également la direction du Chœur d'Oratorio de Paris depuis 2019 ainsi que celle du Chœur du COSU (Chœur & Orchestre Sorbonne Université) depuis 2020. Par ailleurs il dirige le Yellow Socks Choir, chœur à géométrie variable spécialisé dans les musiques de film et ciné-concerts.

Il se produit avec ces ensembles en France (Salle Pleyel, Philharmonie de Paris, Théâtre des Champs-Élysées, Opéra Royal de Versailles, Cathédrale des Invalides, La Seine Musicale, Abbaye Royale de Fontevraud ...) ainsi qu'à l'étranger (Allemagne, Italie, Mexique ...) et dans de nombreux festivals (Musicales de Normandie, Promenades musicales du Pays d'Auge, Choralies, Festi'Val D'Arly, Festival Berlioz ...), tant a cappella qu'avec piano ou orchestre (Orchestre Lamoureux, Les Siècles, Orchestre de Paris, Orchestre Régional de Normandie, Orchestre de l'Opéra de Rouen, Orchestre de Picardie/Hauts-de-France, Orchestre National d'Ile-de-France, Paris Mozart Orchestra, Orchestre de Chambre de Paris ...). Il collabore avec des chefs comme Michel Plasson, François-Xavier Roth, Bruno Procopio, Arie Van Beek, Claire Gibault, Mathieu Romano, Francesco Lanzillotta, Ludwig Wicki, Zahia Ziouani, Lorenzo Passerini ...

Il a été directeur musical du COGE (Chœur et Orchestre des Grandes Écoles) de 2012 à 2018 et professeur de chant choral au Conservatoire à Rayonnement Régional de Rueil-Malmaison de 2013 à 2022.

Frédéric Pineau est responsable de la direction musicale et artistique de la Maîtrise Guillaume le Conquérant à Saint-Saëns en Normandie ; dans le cadre de ce projet en milieu rural, il est également amené à diriger et coordonner les rencontres chorales académiques du Pays de Bray. Depuis 2020 il dirige aux côtés de Vincent Dumestre le projet « L'Ecole Harmonique - DEMOS » lié à l'ensemble Le Poème Harmonique.

Depuis 2015, Frédéric Pineau participe à de nombreux projets mis en place par la Philharmonie de Paris : il intervient régulièrement sur des projets collaboratifs et participatifs et également sur des projets pédagogiques et socio-culturels tels que le récent projet EVE (Exister par la Voix Ensemble).