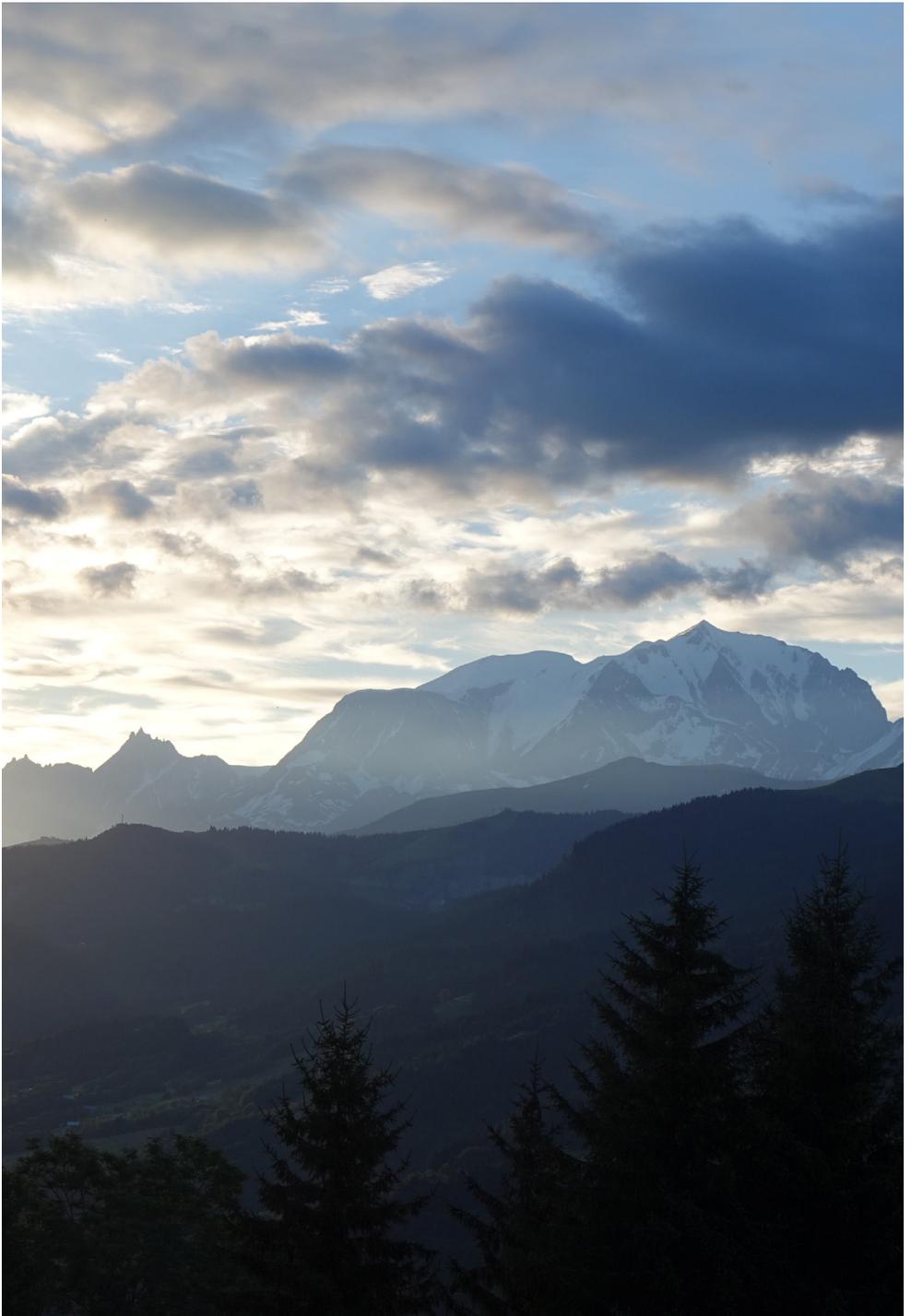




Art et Culture
en Arly



ART ET CULTURE EN ARLY

Amoureux de ce magnifique territoire et souhaitant y partager une passion commune, la musique et plus largement l'art et la culture, le Festi'Val d'Arly est né à l'été 2013.

Après une première année marquée par des concerts dans les églises des villages du Haut Val d'Arly et la fonte de deux nouvelles cloches installées dans le clocher de l'église Saint-Nicolas à Saint-Nicolas la Chapelle, l'association « Art et Culture en Arly » (ACA) est créée au printemps 2014. Elle a pour but de promouvoir les cultures artistiques et patrimoniales dans le Val d'Arly par la réalisation de spectacles, de concerts, d'expositions, en valorisant le patrimoine local, la mise en place d'animations autour des carillons et des orgues du Val d'Arly en coordonnant, le parrainage et le soutien de tout projet artistique qui le souhaite.

En 2022, l'association ACA et l'Orchestre Symphonique du Festi'Val d'Arly vont fêter la dixième année de ces actions culturelles autour de la musique et du patrimoine organisées autour du Festi'Val d'Arly, de diverses expositions sur des thèmes propres au Val d'Arly et de l'organisation de concours des peintres.

du **codge** CHAPELLES ET ORCHESTRES DES GRANDES ECOLES

LES CONCERTS D'ÉTÉ DE L'ORCHESTRE DES GRANDES ÉCOLES

DIRECTION: AURELIEN AZAN ZIELINSKI
VIOLOCELLE SOUS: JÉRÔME LEFRANC

Rabot
OUVERTURE
Elgar
CONCERTO POUR VIOLONCELLE
Berlioz
SYMPHONIE FANTASTIQUE

ENTRÉE LIBRE

VENDREDI 23 AOÛT à 17h00
ÉGLISE DE SAINT-NICOLAS-LA-CHAPELLE

SAMEDI 24 AOÛT à 18h00
ÉGLISE DE NICOLAS

du **codge** CHAPELLES ET ORCHESTRES DES GRANDES ECOLES

LES CONCERTS D'ÉTÉ DE L'ORCHESTRE DES GRANDES ÉCOLES

DIRECTION: AURELIEN AZAN ZIELINSKI
VIOLON SOUS: JACQUES GANDARD

DUMAS
OUVERTURE
MENDELSSOHN
CONCERTO POUR VIOLON EN MI-MINEUR
RAVEL
MA MÈRE L'OYE

ENTRÉE LIBRE

SAMEDI 23 AOÛT 2014 à 17h00
ÉGLISE SAINT LAURENT D'YVINE

DIMANCHE 24 AOÛT 2014 à 17h00
ÉGLISE DE SAINT-NICOLAS-LA-CHAPELLE

BA PRESENTE

LES CONCERTS D'ÉTÉ CHAPELLES ET ORCHESTRES DES GRANDES ÉCOLES

CHIEF D'ORCHESTRE: AURELIEN AZAN ZIELINSKI
SOUS: SABINE REVOLUT D'ALLONNES

ENFANCE SYMPHONIQUE **GALMEL**
MAHLER KINDERTONLEIDER
THE WAND OF YOUTH **ELGAR**

VENDREDI 21 AOÛT à 21h00
ÉGLISE SAINT LAURENT D'YVINE

SAMEDI 22 AOÛT à 17h00
ÉGLISE DE SAINT-NICOLAS-LA-CHAPELLE

FESTI VAL D'ARLY
CHEMINS ÉCOLE

FESTI VAL D'ARLY L'EAU VAL D'ARLY

LES CONCERTS D'ÉTÉ CHAPELLES ET ORCHESTRES DES GRANDES ÉCOLES

FRANÇAIS
CONCERTO POUR CLARINETTE
BEETHOVEN
SYMPHONIE N°3 "HÉROÏQUE"

CHIEF D'ORCHESTRE: AURELIEN AZAN ZIELINSKI
CLARINETTE SOUS: RENAUD BOU-BOUSSEAU

VENDREDI 26 AOÛT à 20h00
ÉGLISE SAINT LAURENT D'YVINE

SAMEDI 27 AOÛT à 18h00
ÉGLISE DE SAINT-NICOLAS-LA-CHAPELLE

ART ET CULTURE EN VAL D'ARLY

FESTI VAL D'ARLY

20 JUILLET > 26 AOÛT 2017

TOUT LE PROGRAMME DÉTAILLÉ: WWW.ARTCULTURE-ARLY.ORG

OFFICES DU TOURISME DU VAL D'ARLY ET D'YVINE
BAR LE SAVOY à SAINT-NICOLAS-LA-CHAPELLE

20/07 LA GIETZAZ / 21/07 ALBERTVILLE - 20h00: CHŌCE COULLE: REDTAL DE PIAND
20/07 SAINT-NICOLAS LA-CHAPELLE - 19h: MONTAINE ET JAC: CHŌCE DES JEUNES
20/07 FLUMET - 20h00: THŌSER BENOIT: REDTAL DE PIAND
20/07 LENCŌ / 20/07 SAINT-NICOLAS LA-CHAPELLE - 20h00: CHŌCE EPHEMERE DU VAL D'ARLY
01/08 LENCŌ - 20h00: PHILIPPE
04/08 NOTRE-DAME-DE-BELLECOMBE - 20h00: PROUST ET PŌLE: ANDRŌ D'ARLY / YVINE MICHEL
08/08 SAINT-NICOLAS LA-CHAPELLE - 20h00: PROUST ET PŌLE: ANDRŌ D'ARLY / YVINE MICHEL
11/08 SAINT-NICOLAS LA-CHAPELLE - 20h00: ENSEMBLE FLORISSANT
25/08 LENCŌ - 20h: 20/08 SAINT-NICOLAS LA-CHAPELLE - 19h: CONCERT SYMPHONIQUE DU CŌDE

ART ET CULTURE EN VAL D'ARLY

FESTI VAL D'ARLY

15 JUILLET > 26 AOÛT 2018

TOUT LE PROGRAMME DÉTAILLÉ: WWW.ARTCULTURE-ARLY.ORG

OFFICES DU TOURISME DU VAL D'ARLY ET D'YVINE
BAR LE SAVOY à SAINT-NICOLAS-LA-CHAPELLE

15/07 SAINT-NICOLAS LA-CHAPELLE / 20/07 CHŌCE COULLE: REDTAL DE PIAND - 20h: ENSEMBLE BŌYAL
22/07 FLUMET - 20h: OLIVIER BENOIT: REDTAL DE PIAND
26/07 CREST-VOLAND - 20h: 1985: CŌLLET & YVINE MICHEL
27/07 MONTAINE-DE-BELLECOMBE / 20/07 SAINT-NICOLAS LA-CHAPELLE - 20h00: EPHEMERE DU VAL D'ARLY
31/07 LENCŌ - 20h: PROUST ET PŌLE: ANDRŌ D'ARLY / YVINE MICHEL
02/08 SAINT-NICOLAS LA-CHAPELLE - 20h: 1985: CŌLLET & YVINE MICHEL & PROUST ET PŌLE: ANDRŌ D'ARLY / YVINE MICHEL
04/08 NOTRE-DAME-DE-BELLECOMBE / 08/08 LES SAGES - 20h: 1985: CŌLLET & YVINE MICHEL & PROUST ET PŌLE: ANDRŌ D'ARLY / YVINE MICHEL
10/08 LES SAGES - 19h30: SAINT-NICOLAS LA-CHAPELLE LA MONTAINE: 20h: 1985: CŌLLET & YVINE MICHEL & PROUST ET PŌLE: ANDRŌ D'ARLY / YVINE MICHEL
13/08 LA GIETZAZ / 20/08 SAINT-NICOLAS LA-CHAPELLE - 20h00: CHŌCE EPHEMERE DU VAL D'ARLY
17/08 LENCŌ - 20h: ENSEMBLE FLORISSANT
20/08 SAINT-NICOLAS LA-CHAPELLE - 20h: OLIVIER BENOIT: REDTAL DE PIAND
22/08 SAINT-NICOLAS LA-CHAPELLE - 20h: OLIVIER BENOIT: REDTAL DE PIAND
26/08 DIMANCHE - 20h: ANTONIUS PAS: YVINE MICHEL & YVINE MICHEL & YVINE MICHEL
24/08 ALBERTVILLE - 20h: 20/08 SAINT-NICOLAS LA-CHAPELLE - 19h: CONCERT SYMPHONIQUE DU CŌDE

ART ET CULTURE EN VAL D'ARLY

09 JUILLET
24 AOÛT
2019

NOTRE-DAME-DE-BELLECOMBE
SAINT-NICOLAS-LA-CHAPELLE
CREST-VOLAND
SALLANCHES
ALBERTVILLE
COMBLOUX
FLUMET

FESTI VAL D'ARLY

WWW.ARTCULTURE-ARLY.ORG

TOUT LE PROGRAMME DÉTAILLÉ: WWW.ARTCULTURE-ARLY.ORG OFFICE DU TOURISME DU VAL D'ARLY
OFFICES DU TOURISME D'YVINE • BAR LE SAVOY, SAINT-NICOLAS-LA-CHAPELLE

ART ET CULTURE EN VAL D'ARLY

20 JUILLET
22 AOÛT
2020

NOTRE-DAME-DE-BELLECOMBE
SAINT-NICOLAS-LA-CHAPELLE
CREST-VOLAND
LA GIETZAZ
FLUMET

FESTI VAL D'ARLY

WWW.ARTCULTURE-ARLY.ORG

TOUT LE PROGRAMME DÉTAILLÉ: WWW.ARTCULTURE-ARLY.ORG OFFICE DU TOURISME DU VAL D'ARLY
OFFICES DU TOURISME D'YVINE • BAR LE SAVOY, SAINT-NICOLAS-LA-CHAPELLE

ART ET CULTURE EN VAL D'ARLY

20 JUILLET
> 21 AOÛT
2021

SAINT-NICOLAS-LA-CHAPELLE
CREST-VOLAND
LA GIETZAZ
FLUMET

FESTI VAL D'ARLY

WWW.ARTCULTURE-ARLY.ORG

PORT DU MASQUE REQUIS

TOUT LE PROGRAMME DÉTAILLÉ: WWW.ARTCULTURE-ARLY.ORG OFFICE DU TOURISME DU VAL D'ARLY
OFFICES DU TOURISME D'YVINE • BAR LE SAVOY, SAINT-NICOLAS-LA-CHAPELLE

DIX ANNÉES... UNE ODE À LA JOIE

Pour fêter ces dix années intenses et riches, une œuvre magistrale, emblématique et jamais jouée dans le Val d'Arly s'imposait : la 9^{ème} symphonie de Beethoven, monument musical sur le thème de la JOIE et de la BEAUTÉ.

Joie et Beauté sont deux mots qui résument les 10 années passées à accueillir dans notre région de jeunes musiciens, des compositeurs et instrumentistes de renom, des stagiaires et un public composé à la fois de nombreux habitants locaux et d'estivants de plus en plus attachés à cette aventure culturelle.

LES MOTS DU CHEF D'ORCHESTRE AURÉLIEN AZAN ZIELINSKI

« La 9^{ème} symphonie de Beethoven fait partie des monuments de la musique classique. Tout le monde a en tête l'ode à la joie du dernier mouvement, mais le public connaît moins les trois autres mouvements de la symphonie. Ces trois mouvements qui préparent l'arrivée de l'ode, sont d'une beauté indescriptible. Beethoven y synthétise son amour pour l'Homme, l'Humanité et la Nature qu'il a si souvent déclaré dans sa musique. On y chante, on y danse et on prend conscience de ce qui nous dépasse, de ce qui nous transcende. Beethoven, comme Mozart fait partie de ces compositeurs, qui, au-delà de composer de la musique magnifique, nous délivre un message philosophique et spirituel. L'époque à laquelle nous vivons ne fait pas beaucoup de place à cette réflexion, et dans le chaos parfois de la vie quotidienne, jouer ou écouter Beethoven est pour moi un remède puissant pour faire société, réunir l'humanité et penser l'homme parmi la nature. »

PROMOUVOIR L'ÉDUCATION ET LA CRÉATION ARTISTIQUE

De la découverte de l'orchestre auprès des plus jeunes au soutien à la jeune génération de chefs d'orchestres, les activités de promotions de la pratique musicale et de formation sont devenues au fil des années un axe très forts du développement de l'Orchestre Symphonique du Festi'Val d'Arly.

Au-delà de ses répétitions ouvertes à tous, l'orchestre est très régulièrement intervenu en partenariat avec l'association Vivre en Val d'Arly pour faire découvrir l'orchestre et ses instruments aux enfants du centre aéré Lou Croué et les sensibiliser à la musique classique.

Depuis 3 ans, l'Orchestre Symphonique du Festi'Val d'Arly organise une académie destinée aux étudiants de cycles spécialisés en direction d'orchestre, sous la pédagogie d'Aurélien Azan Zielinski, professeur de direction d'orchestre à la Haute Ecole de Musique de Lausanne. En plus des cours traditionnels de direction, les jeunes musiciens travaillent pendant 5 jours avec l'orchestre : l'écoute, le son de l'orchestre, l'articulation, les équilibres, l'apprentissage du geste... Autant d'éléments qui permettent de donner corps à une œuvre symphonique.

Pour 2022, la programmation musicale offre aux jeunes chefs une occasion unique à double titre ; d'abord travailler sur une création, en présence du compositeur, mais surtout travailler avec orchestre sur ce monument de la musique que représente la 9e symphonie de Beethoven.

PROMOUVOIR LA CRÉATION CONTEMPORAINE

Depuis la création de l'orchestre, nous avons pour ambition de faire partager au public des œuvres écrites par des compositeurs vivants. Nous avons fait appel à 4 jeunes compositeurs, pour qu'ils écrivent spécialement pour le Festi'Val d'Arly, des œuvres adaptées au lieu, à l'orchestre et au public du Val d'Arly, et qui s'inscrivent dans la thématique de la programmation générale des concerts de l'orchestre.

Olivier Rabet : *Lysergic Symphonic Diaries*, Ouverture pour orchestre Symphonique

Romain Dumas : *La Petite Sirène*, Féerie symphonique

Olivier Calmel : *Reflets d'enfance*, Suite symphonique

Jacques Gandard : *Le Pont du Diable*, Suite symphonique autour d'une légende du Val d'Arly

Pour 2022, nous avons choisi Romain Dumas pour composer une œuvre en hommage à la 9ème symphonie de Beethoven.

LES MOTS DU CHEF AURÉLIEN AZAN ZIELINSKI

« Pour cette année exceptionnelle des 10 ans, nous souhaitons renouer avec la tradition d'inviter un compositeur vivant à composer une œuvre spécialement pour nous et notre public. Nous avons demandé à Romain Dumas, compositeur très talentueux et ami de longue date de partager avec Beethoven la programmation de ces concerts. Travailler avec un compositeur vivant est toujours une expérience fantastique. La partition écrite nous donne beaucoup d'informations sur la musique à jouer, mais il nous manque le contact humain avec celui qui l'a écrite, et de nombreuses fois, face à une symphonie de Brahms ou une œuvre de Ravel, on aimerait prendre son téléphone et demander à Johannes ou Maurice ce qu'il a exactement en tête lorsqu'il écrit telle note ou telle nuance... Romain nous fera cet honneur, d'être avec nous pour nous aider à réaliser le plus parfaitement possible la musique qu'il a profondément en lui. »







L'ORCHESTRE

L'Orchestre Symphonique du Festival d'Arly est composé de 65 musiciens amateurs confirmés, étudiants et jeunes actifs aguerris à une pratique instrumentale et orchestrale régulière et exigeante, qui se retrouvent chaque été pour une session d'orchestre autour d'un programme musical ambitieux et la réalisation de concerts d'une grande qualité artistique.

L'énergie de cet orchestre lui est insufflée par les musiciens, issus d'horizons différents et dont les parcours très variés génèrent une émulation et une dynamique propre à ce groupe. Chacun est concerné et acteur à tous les niveaux : la réalisation des projets musicaux, de la programmation à la production en passant par la régie d'orchestre, mais aussi l'organisation et la logistique du séjour sont entièrement gérés par les musiciens en autonomie.

Grâce à son dynamisme et son niveau musical, l'Orchestre Symphonique du Festi'Val d'Arly a collaboré avec de nombreux musiciens renommés :

Jacques Gandard, premier violon du Quatuor Bedrich

Anna Göckel, violoniste et concertiste internationale, Prix Enesco 2020

Sabine Revault d'Allonnes, soliste lyrique (Festival d'Aix en Provence, opéras nationaux)

Jérôme Lefranc, violoncelliste à l'Opéra National de Paris

Vincent Mussat, pianiste concertiste international, lauréat de la Fondation Royaumont

Renaud Guy Rousseau, Clarinette basse solo de l'Orchestre National de France

Aurélien Sabouret, violoncelle solo à l'Opéra National de Paris



LES MOTS DU CHEF D'ORCHESTRE AURÉLIEN AZAN ZIELINSKI

« Chaque été depuis maintenant dix années, j'ai un immense plaisir à conduire la session de l'Orchestre Symphonique du Festi'Val d'Arly. Ces musiciens, amateurs pour la plupart, s'investissent pleinement dans les répétitions que nous faisons pendant une semaine. L'exigence, le sérieux, le travail acharné pour mener à bien les programmes difficiles que je leur propose sont chaque année couronnés par des concerts mémorables et d'une qualité exceptionnelle. J'ai en mémoire une 3^e symphonie de Beethoven où le temps s'est littéralement suspendu, le public comme l'orchestre happés par la musique incroyable du grand Beethoven qui résonnait dans l'église de Saint Nicolas la chapelle. C'est pour ces moments, rares mais indispensables, que je voue ma vie à la musique et que je reviens, chaque été dans ce magnifique écrin, diriger l'orchestre symphonique du Festi'Val d'Arly. »



LE CHEF D'ORCHESTRE - AURÉLIEN AZAN ZIELINSKI

Aurélien Azan Zielinski connaît un parcours brillant et une notoriété en plein essor depuis 2012, année où il fut lauréat du concours « Talents Chefs d'Orchestre » de l'Adami. Dès lors, son talent musical et son charisme fédérateur l'ont amené à diriger l'Orchestre National d'Ile-de-France, l'Orchestre National de France, l'Orchestre de Chambre de Paris, l'Orchestre National de Lorraine, l'Orchestre National de Bordeaux Aquitaine, l'Orchestre des Pays de Savoie, l'Orchestre de Cannes PACA, l'Orchestre de Normandie, l'Orchestre symphonique de Nancy, l'Orchestre de chambre de Lausanne pour des projets symphoniques, lyriques, chorégraphiques et pédagogiques.

Particulièrement investi dans la transmission, Aurélien Azan Zielinski est reconnu pour ses talents de pédagogue, et est investi pour le développement d'une pratique amateur de haut niveau. Il a été directeur musical et chef de l'Orchestre Symphonique des jeunes en Ile de France et, de 2008 à 2014, il fut Directeur musical de la Philharmonie du COGE (Chœurs et Orchestres des Grandes Ecoles).



LE CHŒUR

Le Chœur de Chambre de Rouen (CCR) est un ensemble amateur exigeant dans l'âme et dans l'esprit. Sous la direction de Frédéric Pineau depuis juillet 2012, cet ensemble créé en 1986 par Daniel Bargier n'a cessé de progresser, se produisant a cappella ou accompagné de diverses formations instrumentales (Orchestre de l'Opéra de Rouen, Orchestre Régional de Normandie, Orchestre de Picardie-Hauts de France, Trio Jazz Vonderscher, Café Zimmerman, Poème Harmonique...), dans des répertoires sacrés ou profanes.

Le CCR propose des programmes aussi bien a cappella qu'avec orchestre, allant de la musique de la Renaissance à la musique contemporaine. Lors des dernières saisons, le CCR a eu l'occasion d'interpréter les programmes et œuvres Impressions Scandinaves, America, Gospel Symphonique, Voix Nordiques, Cecilia vergine romana d'A. Pärt, la 9ème symphonie de L. V. Beethoven, les Pêcheurs de Perles de G. Bizet, la Harmoniemesse de J. Haydn, la Messe du Couronnement de W. A. Mozart, ...

Le CCR a eu l'occasion de jouer dans des lieux de prestige comme l'Orangerie du Château de Versailles, la Salle Pleyel et le Petit Palais à Paris, et dernièrement la Chapelle Corneille, le Théâtre de Caen et la Philharmonie de Paris. Le CCR possède également une discographie éclectique, représentative des nombreux programmes qu'il a pu donner au fil des années (Janequin & cie, Comme de Longs Echos, Requiem de Maurice Duruflé et plus récemment Impressions Scandinaves et Voix Nordiques...).



LE CHEF DE CHŒUR - FRÉDÉRIC PINEAU

Après avoir été directeur musical du chœur Symphonique puis du chœur Philharmonique du COGE (Chœurs et Orchestres des Grandes Ecoles à Paris) de 2012 à 2018, Frédéric Pineau assure actuellement et depuis 2012 la direction musicale et artistique du Chœur de Chambre de Rouen. Il a repris la direction musicale du Chœur d'Oratorio de Paris au début de la saison 2019/2020 et celle du Chœur du COSU (Chœur et Orchestre Sorbonne Université) depuis la saison 2020/2021. En tant que chef de chœur, il se produit en France (Salle Pleyel, Philharmonie de Paris, Théâtre des Champs-Élysées, Petit Palais, Oratoire du Louvre, Palais de Tokyo, Opéra Royal de Versailles, ...) ainsi qu'à l'étranger (Allemagne, Italie, Belgique), et dans de nombreux festivals (Musicales de Normandie, Promenades musicales du Pays d'Auge, Festival Berlioz, Festi'Val D'Arly...), dans des programmes avec orchestre (Orchestre Lamoureux, Les Siècles, Orchestre de Paris, Orchestre Régional de Normandie, Orchestre de l'Opéra de Rouen, Orchestre de Picardie/Hauts-de-France) ou lors de ciné-concerts (Grand Rex, Salle Pleyel, Seine Musicale, Zéniths, ...). Frédéric Pineau anime depuis trois ans le Chœur Éphémère du Val d'Arly qui se retrouve à Saint-Nicolas la Chapelle pour une semaine de stage et regroupe des choristes des 2 Savoie et de toute la France.



www.artetculture-arly.org
art.et.culture.en.arly@gmail.com

ASSOCIATION ART ET CULTURE EN VAL D'ARLY

Mairie de Saint-Nicolas-la-Chapelle
73 590 Saint-Nicolas-la-Chapelle
SIRET : 808 557 110 00018