



Christelle POCHET

clarinettiste

Née en Belgique, Christelle obtient ses premiers diplômes de fin d'étude en clarinette (classe de M. Lallemand) , musique de chambre et piano (classe de B. Rauchs) au Conservatoire de la ville de Luxembourg à 18 ans. Elle se perfectionne ensuite deux années au Conservatoire Royal de Mons auprès de Ronald van Spaendonck et de Giovanni Votano et au Conservatoire Régional de Nancy avec Olivier Dartevelle avant d'être reçue au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans la classe de Michel Arrignon.

Christelle obtient, très jeune, de nombreuses récompenses dans les concours nationaux et internationaux (notamment 1ers prix des Concours Jean Françaix, Festival Musical d'Automne des Jeunes

Interprètes, TIM (Torneo International di Musica), Tunbridge Wells International Young Concerts Artist, 2e Prix des concours de Dos Hermanas en Espagne et Carl Nielsen au Danemark.

Ses nombreux prix lui ont donné de nombreux concerts dans différents pays d'Europe.

En 2011, elle est invitée par l'Orchestre National de Belgique à se produire dans le concerto de Mozart.

Entre 2010 et 2012, elle donne des masterclasses en Russie, Chine et Taiwan. Plus récemment, à Luxembourg et en Italie.

En 2006, Christelle intègre l'Orchestre de la Garde Républicaine à Paris qu'elle quittera en 2008 pour l'Orchestre Philharmonique de Radio France où elle occupe le poste de 2e clarinette et clarinette basse pendant 10 ans avant de rejoindre l'Orchestre National de France sous la direction d'Emmanuel Krivine.

Christelle y occupe actuellement le poste de clarinette solo.

Régulièrement invitée dans le cadre d'un « trial » au London Symphony Orchestra en tant que clarinette basse solo, son expérience d'orchestre lui permet de jouer sous la baguette de chefs de grande renommée tels que Simon Rattle, Ricardo Muti, Valery Gergiev, Myun Whun Chung, Esa Pekka Salonen, Pierre Boulez, Gusatvo Dudamel, Gianandrea Noseda, Sir Roger Norrington...

Soucieuse de défendre tous les aspects de son répertoire, Christelle participe activement à l'initiative de plusieurs ensemble de musique de chambre : le quintette Les Ondes, formé avec un quatuor à cordes de l'Orchestre Philharmonique de Radio France, le duo de clarinettes basses « Filipendule », avec la clarinettiste Annelise Clément et se produit régulièrement en forme sonate avec la pianiste Fériel Kaddour.