



STAGE

|

21 > 29

JUILLET 2018



CHŒUR

ET RANDONNÉE

|

AVEC FRÉDÉRIC PINEAU

LES BALCONS DU MONT-BLANC | SAINT-NICOLAS LA CHAPELLE (73)

INSCRIPTIONS : ARTETCULTURE-ARLY.ORG

Le stage est ouvert à des choristes ayant au moins une année d'expérience de chant en ensemble vocal. Le nombre de places est limité à 50.

PROGRAMME | « L'Europe qui chante au XIX^{ème} siècle », œuvres pour chœur et piano. Les œuvres auront été travaillées avant le début du stage.

DATE | Du samedi 21 juillet 2018, 18 heures, au 29 juillet 2018, après le déjeuner. Concerts les 27 et 28 juillet.

LIEU | Les Balcons du Mont-Blanc, 73590 Saint-Nicolas la Chapelle

HÉBERGEMENT | Les participants seront hébergés en chambre de 2. Il est possible de disposer d'une chambre individuelle avec un supplément de 15 € par nuitée. Les conjoints non choristes sont bienvenus.

PRIX | Le prix comprend deux volets : les frais de séjour, hébergement et repas, et les frais pédagogiques

FRAIS DE SÉJOUR | 430 € pour 8 jours en pension complète. Possibilité de rester jusqu'au lundi 30 juillet pour participer à une randonnée dans le Haut Val d'Arly avec accompagnateur. (supplément : 50 €).

FRAIS PÉDAGOGIQUES | Le montant des frais pédagogiques est de 50 €. Il comprend l'envoi des partitions et fichiers de travail par email ainsi que l'accompagnement au piano par Lucie Seillet, titulaire du Diplôme d'Etat « accompagnement » du CNSM de Paris.

POUR SE PRÉ-INSCRIRE

<http://artetculture-arly.org/stage-choeur-et-randonnee/>

FRÉDÉRIC PINEAU | Directeur artistique et musical du Chœur de Chambre de Rouen et du Chœur Philharmonique des Grandes Écoles à Paris, chef à la Philharmonie de Paris et Chanteur aux Chœurs de l'Orchestre de Paris

Chef et enseignant passionné, Frédéric Pineau est diplômé d'Etat et titulaire du DNSPM (Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien) en direction d'ensembles vocaux depuis 2015. Après avoir été directeur musical du chœur Symphonique du COGE (Chœurs et Orchestres des Grandes Ecoles à Paris), Frédéric Pineau assure actuellement et depuis 2012 la direction musicale et artistique du Chœur de Chambre de Rouen, celle du chœur du Crédit Coopératif depuis 2016, ainsi que celle du chœur Philharmonique du COGE depuis 2014. Il se produit avec ces ensembles en France (Salle Pleyel, Philharmonie de Paris, Théâtre des Champs-Élysées, Petit Palais, Oratoire du Louvre, Palais de Tokyo...) ainsi qu'à l'étranger (Allemagne, Italie, Belgique), et dans de nombreux festivals, tant a cappella qu'avec piano ou orchestre (Orchestre Lamoureux, Les Siècles, Orchestre de Paris, Orchestre Régional de Normandie) ou lors de ciné-concerts (Grand Rex, Salle Pleyel). Il collabore alors avec des chefs comme M. Plasson, F-X. Roth, T. Hengelbrock, B. Procopio, M. Romano... Il est responsable de la direction musicale de la Maîtrise Guillaume le Conquérant à Saint-Saëns en Normandie (classes à horaires aménagés à dominante vocale) ; en 2017, il crée le chœur de jeunes associé à cette dernière. Depuis 2013, il est professeur de chant choral au Conservatoire à Rayonnement Régional de Rueil-Malmaison, et crée en 2017 un «chœur à l'école» en partenariat avec celui-ci. Frédéric Pineau intervient depuis 2015 en tant que chef de chœur sur des projets pédagogiques et socioculturels mis en place par la Philharmonie de Paris. Il est aujourd'hui ténor dans les chœurs de l'Orchestre de Paris ainsi que dans le chœur de chambre de ce même ensemble.