



STAGE

|

13 > 23

AOÛT 2018



VIOLONCELLE

|

AVEC PHILIPPE BARY

LES BALCONS DU MONT-BLANC | SAINT-NICOLAS LA CHAPELLE (73)

INSCRIPTIONS : ARTETCULTURE-ARLY.ORG

Le stage est ouvert aux élèves violoncellistes de tous niveaux. Le nombre de places est limité à 12. Les élèves peuvent être majeurs ou mineurs. Tout élève mineur devra être accompagné. Les parents des enfants mineurs peuvent également loger aux Balcons du Mont-Blanc.

DATE | Du 13 août 2018, 18 heures, au 23 août 2018, après audition de la classe.

LIEU | Les Balcons du Mont-Blanc, 73590 Saint-Nicolas la Chapelle

HÉBERGEMENT | Les élèves seront hébergés en chambre de 3. Il est possible de disposer d'une chambre individuelle avec un supplément de 15 € par nuitée.

PRIX | Le prix comprend deux volets : les frais de séjour, hébergement et repas, et les frais pédagogiques

FRAIS DE SÉJOUR | 500 € pour 10 jours en pension complète. Possibilité de rester jusqu'au dimanche 26 août pour assister aux concerts de la session d'été d'orchestre du COGE les vendredi et samedi soir et randonner dans le Haut Val d'Arly avec accompagnateur (supplément : 50 € par nuit).

FRAIS PÉDAGOGIQUES | Chaque élève recevra 5 heures de cours individuel avec Philippe Bary et bénéficiera de l'encadrement par un accompagnateur piano. Le montant des frais pédagogiques est de 350 €.

POUR SE PRÉ-INSCRIRE

artetculture-arly.org/stage-de-violoncelle/

Philippe Bary vous recontactera.

PHILIPPE BARY

Professeur assistant de Maurice Gendron au CNSM de Paris

Premier Prix de violoncelle et de musique de chambre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, Philippe Bary a appartenu successivement à l'orchestre symphonique de la Garde Républicaine puis à l'orchestre du Théâtre National de l'Opéra de Paris. Parallèlement il a été nommé professeur assistant de Maurice Gendron au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Il donne de nombreux concerts en France et à l'étranger, participe à des festivals ainsi qu'à des émissions radiophoniques et télévisées. Sa discographie comprend des œuvres d'Ancelin Roussel, Ravel, Cras, Martinu, Jolivet, Schmitt, Gossec, Ben Haim et Mozart. Sa carrière d'enseignant se poursuit actuellement comme Professeur dans les Conservatoires de la Ville de Paris et comme assistant au CNSM de Paris.